



Ibagué, 11 de octubre del 2021

Maestro

JAIBER BERMUDEZ

Director de cultural departamental
Gobernación del Tolima

Asunto: Entrega primer Informe contrato Nº 1719

Respetado maestro Jaiber,

En cumplimiento a nuestros compromisos del contrato de la referencia, de manera atenta adjuntamos los soportes correspondientes a la ejecución del primer 25% de la ejecución del proyecto: "Prestación de servicios artisticos para el desarrollo del programa de lectura en voz alta de cuentos infantiles y su representación a través de las artes escénicas."

En espera de su aprobación, quedamos prestas a cualquier necesidad.

Cordialmente,

## DIANA MILENA HOYOS MARTÍNEZ

Directora Ejecutiva

Anexo: ( ) Folios





## INFORME DE ACTIVIDADES

# PROYECTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTISTICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS INFANTILES Y SU REPRESENTACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

TIPO DE ACTO CONTRACTUAL	CONTRATO DE PRESTACIÓN SER	VICIOS	N° 1719	FECHA: 20 DE AGOSTO 2021			
INFO	INFORMACION BÁSICA DEL CONTRATISTA						
RAZON SOCIAL:		FUNDACION GERMAN URIBE PARA LA CULTURA Y EL MEDIO AMBIENTE					
NIT. N°:	900.556.808-5	900.556.808-5					
REPRESENTANTE LEGA	L: DIANA MILE	DIANA MILENA HOYOS MARTINEZ					
C.C	38.362.088 DE	38.362.088 DE IBAGUE					
DIRECCION:	Calle 37A No. TERESA	Calle 37A No. 5-52 APTO 201 BLOQUE 1 URB. VILLA TERESA					
CIUDAD:	IBAGUE - TO	IBAGUE - TOLIMA					
TELEFONO:	3112190367	CORREO ELECTRÓNICO: fundaciongermanuribe@gmail.com					

### **OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:**

- 1. Cumplir con el Objeto del Contrato: Se ha complido con todas las obligaciones establecidas en el contrato.
- 2. Firmar el Acta de Iniciación: El acta de iniciación se firmó el 27 de agosto del 2021.
- 3. Constituir las Pólizas pactadas en el contrato: La póliza cuenta con fecha de vigencia del 20 de agosto al 18 de diciembre del 2024, de acuerdo con lo establecido en el clausulado del presente contrato.
- 4. Las demás que resulten de la ejecución del contrato.
- 5. Cumplir con las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral, de acuerdo a lo previsto por la ley 1150 de 2007 y demás normas vigentes: La Fundación Germán Uribe adjunta certificado de cumplimiento.





## **OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**

1. Cumplir el objeto del contrato a cabalidad de conformidad al anexo 1 "Condiciones Técnicas de Obligatorio Cumplimiento" de la Invitación Pública, la propuesta presentada y el cronograma de actividades que han sido realizadas hasta la fecha, en la ejecución del proyecto "La ruleta literaria" con los cinco (5) eventos que ha contado con (5) presentaciones de espectáculo artístico y cinco (5) animaciones a la lectura: A la fecha se ha cumplido con lo establecido en los parques El Belén, Mega parque Santa Rita, Parque el Salado, Parque Galarza y Parque El Mohán

2. Presentamos a continuación el avance de cumplimiento de las siguientes actividades:

	Realizar la ambientación de	
	veinte (20) espacios	En cinco (5) parques de Ibagué, rodó la ruleta literaria que
	artísticos que contenga la	contó con la adecuación de cinco (5) carpas, diez y siete (17)
	adecuación de carpas,	cojines, ocho (8) pisos de vinilo, manteles de tela amarillos,
	cojines, colchonetas y	colchonetas, canastos y la colección de cincuenta y seis (56)
1	material literario para el	ejemplares de literatura infantil y juvenil según lo acordado en
	desarrollo de los	la cláusula décima de las obligaciones específicas del contrato.
	espectáculos artísticos y de	Es de resaltar que en la implementación de los eventos se
	animación a la lectura en	cumplió con los protocolos de bioseguridad establecidos por
	espacios no convencionales	el gobierno nacional y el gobierno departamental.
	de la ciudad de Ibagué.	
		La ruleta literaria ha realizado cinco (5) presentaciones de
		lectura en voz alta de cuentos de literatura infantil y tradición
		en el siguiente orden:

Realizar veinte (20) presentaciones de lectura en voz alta de cuentos de literatura infantil y tradición, con una duración de treinta (30) minutos cada una, en espacios no convencionales de la ciudad de Ibagué.

Domingo, 12 de septiembre del 2021

-Parque Belén:

Libro informativo: Animales superhéroes

Autor texto: Raphael Martín Ilustrador: Guillaume Plantevin

Libro álbum: En el zoológico Autora e ilustradora: Suzy Lee

Encargada de la presentación: Karen Lozano

El pasado 12 de septiembre la presentación de animación a la lectura abordó la temática de la cuestión animal a partir de un libro informativo que relata datos curiosos y concretos de diferentes especies de animales. Por otra parte, la literatura se tomó la palabra por medio del libro álbum "En el zoológico" conjurado por encantamientos y polvos de hadas.







-Mega parque Santa Rita

Libro álbum: El día que los crayones renunciaron Autor de texto e ilustraciones: Oliver Jeffers Encargada de la presentación: Karen Lozano

El turno para que los crayones manifestaran sus inconformidades llegó el 18 de septiembre para acordar con el público la realización de cartas para celebrar la amistad y las diferentes situaciones que surgen de esta interacción.



Aportando a la construcción de una sociedad más digna y justa







-Parque El Salado

Libro álbum: De cómo nació la memoria de los árboles

Autora e ilustradora: Rocío Martínez

Libro álbum: Cuando la selva desaparece

Autora e ilustradora: Rosie Evie

Encargada de la presentación: Andrea Saavedra

Como fórmula perfecta de vinculación con el espectáculo artístico, la animación a lectura retoma dos libros álbum que trata sobre la necesidad de entender los ciclos de la vida y el invaluable rol que la naturaleza tiene en los distintos procesos de las prácticas humanas y animales.









-Parque El Galarza Libro álbum: Vacío

Autora e ilustradora: Anna Llenas

Libro álbum: Virginia Woolf

Autor: Ryo Moclear

Ilustradora: Isabelle Arsenault

Encargada de la presentación: Stephany Pelaéz

Generar vínculos de atención con el público desde las emociones y las connotaciones que se derivan de historias con carácter profundo, fue el enfoque de la presentación de lectura en voz alta que se llevó a cabo el pasado 25 de septiembre acompañado de una secuencia de rondas y de preguntas generadoras de la lectura.







Parque El Mohán

Libro álbum: El niño con bigote Autor e ilustrador: Esteban Cabezas

Encargada de la presentación: Natalia Isabel Sandoval

El pasado domingo veinte seis de septiembre el colectivo Atiritagua presentó a doble voz, "El niño con bigote" un libro que retoma la pregunta creativa de ¿Qué pasaría si...? para desarrollar una historia cargada de humor que encantó al público por medio de la animación y el montaje artístico que comprendió una secuencia de actividades musicales y creativas para la ejecución de éste.







	Historias de parque en parque	
3	Realizar la presentación de una (1) obra de teatro sobre la memoria colectiva del poblamiento en la comuna 8 de la ciudad de Ibagué.	El montaje de la obra de teatro viene realizándose todos los lunes y jueves y el estreno de la obra se realizará el viernes 15 de octubre en el Musicalia en el escenario deportivo Jardín Santander Sector Diamante desde las 4:00 p.m. en el Segundo Festiencuentro Ambiental y de las Artes que realiza la Fundación Germán Uribe en la comuna 8 de Ibagué
4	Realizar cinco (5) presentaciones de teatro de títeres sobre identidad territorial, con una duración de treinta (30) minutos cada una, en espacios no convencionales de la ciudad de Ibagué	El espectáculo de teatro de títeres del 12 de septiembre en el parque El Belén de 3:00 a 5:00 p.m. se basó en el cuento de Ana María Machado: La pajarita se enfrenta a alguien que quiere cortar el árbol donde ella está haciendo su nido. Ella, además de saltarina y alegre, es una pajarita valiente e ingeniosa. Acude a una por una de las personas que le pueden ayudar.







El 25 de septiembre en el parque Galarza de 3:30 a 5:30 p.m. se presentó mediante animación de objetos el libro: Rumbo Al Cielo, que trata de: El recorrido por la Reserva Natural el Cieloen Capurganá se convierte en una alegría infinita para los niños y niñas de clase. Sólo Sarai, la niña que ha llegado del centro de Colombia, se ve asustada y triste por la salida. Odarlis una compañera afro buscará motivarlo a recorrer con sus amigos y la maestra Felicidad, la selva chocoana. La maestra Felicidad marca la ruta y pronto descubrirán la belleza biodiversa de la reserva y Sarai sabrá que los malos recuerdos también se los lleva el río.









El 26 de septiembre en el parque El Mohán de 3:30 a 5:30 p.m. se realizó la presentación de teatro: Mimo Historias, a través de la cual aparece un soñador que va por el mundo contando historias en silencio con la expresión corporal, el personaje Garabato; un mimo que dentro del repertorio tiene comedia, tragedia y drama. El mismo que se caracteriza por llevar retazos de objetos y vestuarios inusuales que le permiten buscar a sus cómplices que se encuentran como parte del público.







	FIISTOI IUS do Pui Aud CIT Pui Aud	
5	Realizar tres (3) presentaciones de kamishibai, con una duración de treinta (30) minutos cada una, en espacios no convencionales que animen a la lectura de la ciudad de Ibagué.	El 18 de septiembre en el mega parque Santa Rita de 3:30 a 5:30 el espectáculo de kamishibai, contó su historia desde el interrogante de ¿Por qué hay tantas piedras en el fondo de un río?, desde allí, la narración dotada de creatividad y de diferentes animales que se unieron para dar cuerpo al relato que fue contado a través del teatro de papel que por siglos ha sido retomado para contar historias.
6	Realizar dos (2) espectáculos musicopoéticos de	El espectáculo musicopoético del 25 de septiembre trasladó al público del parque Galarza entre las 3:30 y 5:30 al pacífico





mediación lectora, con una	colombiano, donde el recorrido por la Reserva Natural el Cielo
duración de treinta	en Capurganá se convierte en una alegría infinita para los niños
(30) minutos cada uno, en	y niñas de clase. Sólo Sarai, la niña que ha llegado del centro
espacios no convencionales	de Colombia, se ve asustada y triste por la salida. Odarlis una
de la ciudad de Ibagué.	compañera afro buscará motivarlo a recorrer con sus amigos y
	la maestra Felicidad, la selva chocoana. La maestra Felicidad
	marca la ruta y pronto descubrirán la belleza biodiversa de la
	reserva y Sarai sabrá que los malos recuerdos también se los

lleva el río.





	Realizar un (1) espectáculo
	de ilustración en vivo sobre
	aventuras en la ciudad, con
7	una duración de treinta (30)
	minutos cada uno, en
	espacios no convencionales
	de la ciudad de Ibagué.
	D 1' ' (5)

Esta actividad se realizará de acuerdo con lo previsto en el cronograma entregado.

Realizar cinco (5) intervenciones artísticas de creación, que involucre la

La intervención artística de creación del 19 de septiembre se desarrolló dentro un espacio de construcción de juguetes elaborados a partir de materiales orgánicos, que tiene como





elaboración de manualidades y ejercicios para la destreza plástica de los participantes, con una duración de cuarenta (40) minutos en espacios nos convencionales de la ciudad de Ibagué propósito suscitar la idea de que el mundo no ha sido siempre como es ahora, presentando referentes fotográficos y materiales de ello; así como la autonomía para la creación, exploración y diversión. Esta presentación se realizó el pasado domingo 19 de septiembre entre las 3:30 y 5:30 p.m. en el parque del Salado





Realizar cuatro (4) Yincanas artístico literarias de creación lectora con público, con una duración de cuarenta (40) minutos cada una, en espacios no convencionales de la ciudad de Ibagué

Esta actividad se realizará de acuerdo con lo previsto en el cronograma entregado.

3. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación ciudadana a cada evento: Se ha convocado con anticipación en las redes sociales de la Red Pa'Leer y se ha compartido información para la difusión en la Dirección Departamental del Tolima, con el fin de que también se publique en la página institucional, así como en diferentes colectivos artísticos y culturales de la ciudad, específicamente en los perfiles de Instragram , Facebook y WhatsApp que aparecen como Redpa'leer en las tres redes sociales.

Es de resaltar que se han tenido en cuenta estrategias, tanto con las herramientas virtuales como de Aportando a la construcción de una sociedad más digna y justa

Calle 37<sup>a</sup> N°5-52, Apto: 201, Villa Teresa, Bloque 1. Teléfonos: 2656308-3112190367-3173747683. E-mail: <a href="mailto:fundaciongermanuribe@gmail.com">fundaciongermanuribe@gmail.com</a>





otra naturaleza, para afianzar la afluencia del público en los eventos. La primera estrategia, se establece, al tramitar el permiso con los presidentes de la Junta de Acción Comunal, a quienes se les ha solicitado que apoyen con la difusión a la comunidad del barrio y aledaña para garantizar que la información sea recepcionada por los principales beneficiarios.

De igual modo se han realizado convocatorias que visibilizan el hacer de la red en medios de comunicación escrita y audiovisual locales, como El Cronista e IMA Comunicaciones; presentamos pantallazo de la difusión:





De igual forma, en medio de la presentación se les informa a los asistentes los dos siguientes parques por los que rodará "La Ruleta Literaria", además de anunciarles que busquen el proyecto en las redes sociales o etiqueten al proyecto en las fotos que publiquen en sus perfiles personales. Finalmente, luego de cada evento, se publican las fotografías y una breve reseña que acompaña a las imágenes para dar a conocer cuáles presentaciones y qué colectivos estuvieron durante las actividades.

- 4. Designar un enlace para ejercer la coordinación administrativa e informativa con la supervisión designada por el Departamento: Por parte de la a Fundación Germán Uribe, Diana Milena Hoyos, establece contacto directo con la Dirección de cultura departamental del Tolima.
- 5. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros: Este primer informe corresponde al 25% de las actividades ejecutadas durante el mes de septiembre, con los cuales se adjuntan las actas de asistencia y carpetas digitales con el registro fotográfico de los eventos realizados.
- 6. Incluir en los informes la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.): De acuerdo con los registros de asistencia y fotográficos, a continuación presentamos en la tabla del total de la información participantes, que vinculó a más de 352 personas en sus primeras 5 presentaciones, de las cuales la población mayoritaria está conformada por mujeres, niños, niñas y adultos; posicionándose éste como un espacios de compartir familiar y diverso.

La población que ha sido participe del programa de lectura en voz alta de cuentos infantiles y su





representación a través de las artes escénicas "La Ruleta Literaria" en su primera parte de ejecución, ha se desplazado a los parques de: Belén, Mega parque de Santa Rita, El Salado, Galarza y El Mohán, de la ciudad de Ibagué; ubicados en las comunas uno (1), siete (7), nueve (9) y diez (10) correspondientes a la zona urbana de la ciudad.

Por otra parte, la población total que han asistido a los cinco (5) eventos que se realizaron es de trescientos cincuenta y dos (352) participantes. Al parque Belén acudieron setenta y siete (77) personas de los que cuarenta y seis (46) fueron mujeres y treinta y un (31) hombres. En el Mega parque Santa Rita, en cambio asistieron sesenta y siete (67) personas de las que cuarenta (40) eran mujeres y veintisiete (27) eran hombres. En el parque El Salado, fueron ochenta y dos (82) los partícipes de las que cuarenta y nueve (49) fueron mujeres y treinta y tres (33) fueron hombres.

En el parque Galarza asistieron cincuenta y una (51) personas al evento, para un total de dieciocho (18) mujeres y treinta y tres (33) hombres. Por último, al Parque El Mohán acudieron setenta y cinco personas de las que cuarenta y ocho (48) eran mujeres y veintisiete (27) hombres, como se muestra en la tabla:

TABLA DE POBLACIÓN PARTICIPANTE DE LA RULETA LITERARIA

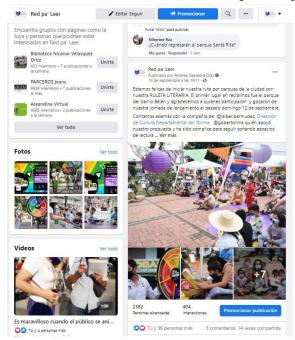
Fecha	Lugar	Mujeres	Hombres	Niños	Adolescentes	Adultos	Indígena	Afro	LGBTIQ	Total
12/09/2021	Parque Belén	46	31	42	11	24	3	0	0	77
18/09/2021	Parque Santa Rita	40	27	36	9	22	10	1	0	67
19/09/2021	Parque El Salado	49	33	39	11	32	8	0	1	82
25/09/2021	Parque Galarza	18	33	27	3	21	2	1	3	51
26/09/2021	Parque del Mohán	48	27	40	12	23	9	3	0	75
тот	AL	201	151	184	46	122	32	5	4	352

7. Incluir la publicidad Institucional (logotipo, eslogan, etc.) de la Gobernación del Tolima, así como mencionarla en el desarrollo de todos los eventos que se han hecho en cada uno: En cuanto a lo que corresponde al uso del logotipo y el eslogan, se han adherido en cada diseño de los materiales del proyecto como lo son: La ruleta literaria, el pendón, los separadores de libros, las fotografías publicadas de los eventos y los flayers de convocatoria semanal. Se muestran soportes a continuación. Así mismo, la logística de este evento se ha desarrollado a través de cuatro coordinaciones. En primera instancia, el grupo uno tramitó con antelación por medio de un oficio con los presidentes de la junta de acción comunal para solicitar el permiso del lugar (adjunto solicitudes) y lo referente a la autorización del uso del fluido eléctrico. En segunda instancia, el grupo dos, se encargó de formular y llevar un control de los formatos que suponen el control de los objetos que componen la adecuación de los eventos y los pagos que se deben realiza a los beneficiarios.





En tercera instancia, el grupo tres, se encargó de llevar un control durante el evento de la asistencia del público y el diligenciamiento al finalizar cada evento de la encuesta de satisfacción, finalmente, el grupo cuatro, se ha encargado de adelantar la difusión de la programación y ejecución de la misma en redes sociales, las cuales han contado con más de dos mil interacciones y 6453 personas alcanzadas; como se evidencia en los siguientes pantallazos:





## Publicidad:





8. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental a través del supervisor: De lo anterior, cada una de las sugerencias Aportando a la construcción de una sociedad más digna y justa





realizadas por parte de los encargados de supervisar se han tomado en cuenta y se les ha dado debida solución de manera eficaz.

- 9. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato: El acta de inicio se suscribió el 27 de agosto del 2021 y se envío a la respectiva supervisión del contrato.
- 10. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007: Se anexa certificado de cumplimiento de parafiscales.
- 11. Suscribir acta de liquidación previa ejecución del presente contrato: No aplica para el presente informe.
- 12. Realizar la actualización en tiempo real en la plataforma SECOP II: respecto al cargue de los informes con los anexos que soportan el debido cumplimiento de las obligaciones contractuales que se harán por primera de acuerdo al clausulado establecido en el contrato, en el que se acuerda realizar entregas por cada 25% ejecución del proyecto: Una vez se apruebe el informe se procederá con este cargue.
- 14. Cumplir con los protocolos de bioseguridad establecidos por el Gobierno Nacional y el Gobierno Departamental para efectos de mitigar y realizar el adecuado manejo de la pandemia de coronavirus COVID-19, a partir de la compra de estos elementos, la invitación que se hace en cada evento para el uso adecuado del tapabocas, la constante desinfección y el mantenimiento de la distancia entre cada familia asistente: La Fundación Germán Uribe ha velado por la implementación de estos cuidados y ha dispuesto de tapabocas para las personas que no lo llevan, así como ha ofrecido alcohol y lo ha dispuesto sobre los elementos de los que se hacen uso durante el desarrollo del evento.

#### 15. Información adicional:

**Diligenciamiento Fichas de caracterización:** Todo el equipo de trabajo ha diligenciado la ficha de caracterización dispuesta por la dirección de cultura departamental del Tolima.

### Encuestas de percepción:

Las encuestas de percepción han sido diligenciadas por habitantes de la comunidad del sector de cada parque que ha visitado la Ruleta Literaria. En cada uno de estos espacios, tres (3) de los asistentes al evento participaron de esta dinámica. Es de resaltar que uno de los encuestados por barrio fue el presidente de la Junta de Acción Comunal con el fin de reconocer el nivel de satisfacción de la persona con quién se tramitó la disponibilidad del lugar.

Por otra, de acuerdo con los resultados que han arrojado el balance total de las encuestas se puede establecer que el alto índice de satisfacción de los asistentes ha sido favorable, al calificar con la





mayor puntuación planteada en la rúbrica todas las casillas que busca evaluar el desempeño del evento. A continuación presentamos los resultados de la encuesta:

	EVALUACIÓN GENERAL TALLERES FORMACIÓN A FORMADORES									
FECHA	LUGAR	N° ENCUESTAS REALIZADAS	МВ	В	R	M	MN	OBSERVACIONES		
12/09/2021	Parque de Belén	4	75%	25%	-	-	-	"Un espacio muy divertido y bueno para compartir en familia" Testimonio verbal Habitante del sector		
18/09/2021	Parque Santa Rita	3	100%	-	-	-	-	"Todo estuvo excelente, gracias por el espacio" Testimonio verbal Habitante del sector		
19/09/2021	Parque El Salado	4	93,50%	6,50%	-	-	-	"Me parece muuy valioso e importante que se genere estos espacios en la ciudad" Testimoio escrito de un Habitante del sector.		
25/09/2021	Parque Galarza	1	100%	-	-	-	-	"Muy buen eento y gracias por tenernos en cuenta" Testimonio escrito de un Habitante del sector		
26/09/2021	Parque del Mohan	5	92,70%	7,30%	-	-	-	"Realizar con más frecuencia" Testimonio escrito de un Habitante del sector.		
Total 17 Fundación Germán Uribe para la Cultura y el medio ambiente.										

Como soportes de ejecución de estas actividades, a continuación, compartimos los links del registro fotográfico por evento:

### Parque Belén

https://drive.google.com/drive/folders/1TK5kP6Nu5NbIG9h7YbBn6IRdITQpJBIs?usp=sharing

Mega parque santa Rita

https://drive.google.com/drive/folders/1hsYipQ7hJD4YQrIy-

sWEqfZcYGN0Kfzs?usp=sharing

Para que El Salado

 $\underline{https://drive.google.com/drive/folders/1yzaqDSyf1V8dlREth7s74ikgT65kTAH5?usp=sharing}$ 

Parque Galarza

 $\underline{https://drive.google.com/drive/folders/1ZS\_VWL8q1h8rp0hh8crTp1QiAE77vdoz?usp=sharing}$ 

Parque El Mohán

https://drive.google.com/drive/folders/1yMEc-OJtTLrmrqDvhl5agt\_UyLWQXnpU?usp=sharing

Aportando a la construcción de una sociedad más digna y justa

Calle 37<sup>a</sup> N°5-52, Apto: 201, Villa Teresa, Bloque 1. Teléfonos: 2656308-3112190367-3173747683. E-mail: <u>fundaciongermanuribe@gmail.com</u>





Finalmente, adjuntamos registros de asistencia discriminados también por evento y soportes de convocatoria a presidentes de Junta de Acción Comunal en los que se informa de la realización del evento y las encuestas de percepción. Información que se encuentra en la siguiente carpeta de drive: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RdySEzhWTeQRHI-ZPA9-gjKCNLkvU1TF">https://drive.google.com/drive/folders/1RdySEzhWTeQRHI-ZPA9-gjKCNLkvU1TF</a>.

Firma,

DIANA MIĽENA ĤOYOS MARTÍNEZ

C.C. 38.362.988